

PORT FOLIO

Silke Pan

PARAPLEGIC HANDSTAND PERFORMER



Version française

IDENTITE

Nom : *Pan*

Prénom : *Silke*

Profession : *Artiste*

Nationalité : *Suisse*



BIOGRAPHIE



Depuis ma plus jeune enfance, mes centres d'intérêt ont été tournés vers le sport acrobatique, la danse, le théâtre et l'expression artistique sous toutes ses formes.

Je commence avec la gymnastique sur agrès pour faire ensuite partie du cadre national suisse de plongeon puis de trampoline (championne suisse) Dans le but d'acquérir un maximum de capacités pour ma future profession d'artiste de cirque, je fais des stages dans des écoles professionnelles et m'entraîne quotidiennement dans toutes les disciplines circassiennes.

Après l'obtention de mon baccalauréat et maturité, je poursuis ma formation à l'Ecole Nationale du Cirque de Berlin où j'obtiens mon diplôme dans les spécialisations "équilibre sur mains, contorsion et trapèze".

Je me produis dans des cirques, parcs d'attractions, bateaux de croisière, soirées de gala et théâtres à travers toute l'Europe et me fais rapidement remarquer par Eric Nock (grande dynastie de cirque depuis le 17e siècle à nos jours) qui devient mon imprésario exclusif pendant 8 ans.

Au cours de mes multiples spectacles, je rencontre Didier Dvorak, mon futur mari, avec lequel je vais former le Duo Robin Street. Nous nous produisons ensemble sous différents noms de scène, dont Mini Tell et Taglia Tell ou encore Jungle Joke.

O GRAPHIE

B

Après une vingtaine d'années d'entraînements quotidiens et d'une carrière d'acrobate qui se développait avec succès, je tombe du trapèze, me brise la 10ème et 11ème vertèbre dorsale et me retrouve paraplégique.



Je reste en contact très proche avec le sport en pratiquant le handbike, vélo à bras. En 2012 je demande ma licence et me lance dans une carrière de compétition.

Je me bats dans des courses telles que Coupes d'Europe et Coupes du monde et remporte quelques belles victoires, dont le meilleur temps mondial au marathon en 2013, vice-championne du monde en 2015 et championne d'Europe en 2021

BIOGRAPHIE

L'année 2020 est celle de ma renaissance !
C'est forte de mon expérience et de mes divers accomplissements sportifs que j'ai pu trouver une technique unique pour me mettre à nouveau en équilibre sur les mains, une discipline acrobatique que je pratiquais avant l'accident. Après 13 ans assise dans mon fauteuil roulant, je retrouve la scène en tant qu'artiste de cirque !

Je deviens, semblerait-il, la première et unique Paraplegic Handstand Performer au monde.



IMPLICATION

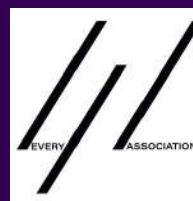
Je m'engage et je soutiens activement des structures qui défendent les droits des personnes handicapées, des enfants ou des animaux, parmi celles-ci



Handicap International Suisse
(membre du conseil d'administration)



Association Morija
marraine



Association 4every1
marraine d'honneur



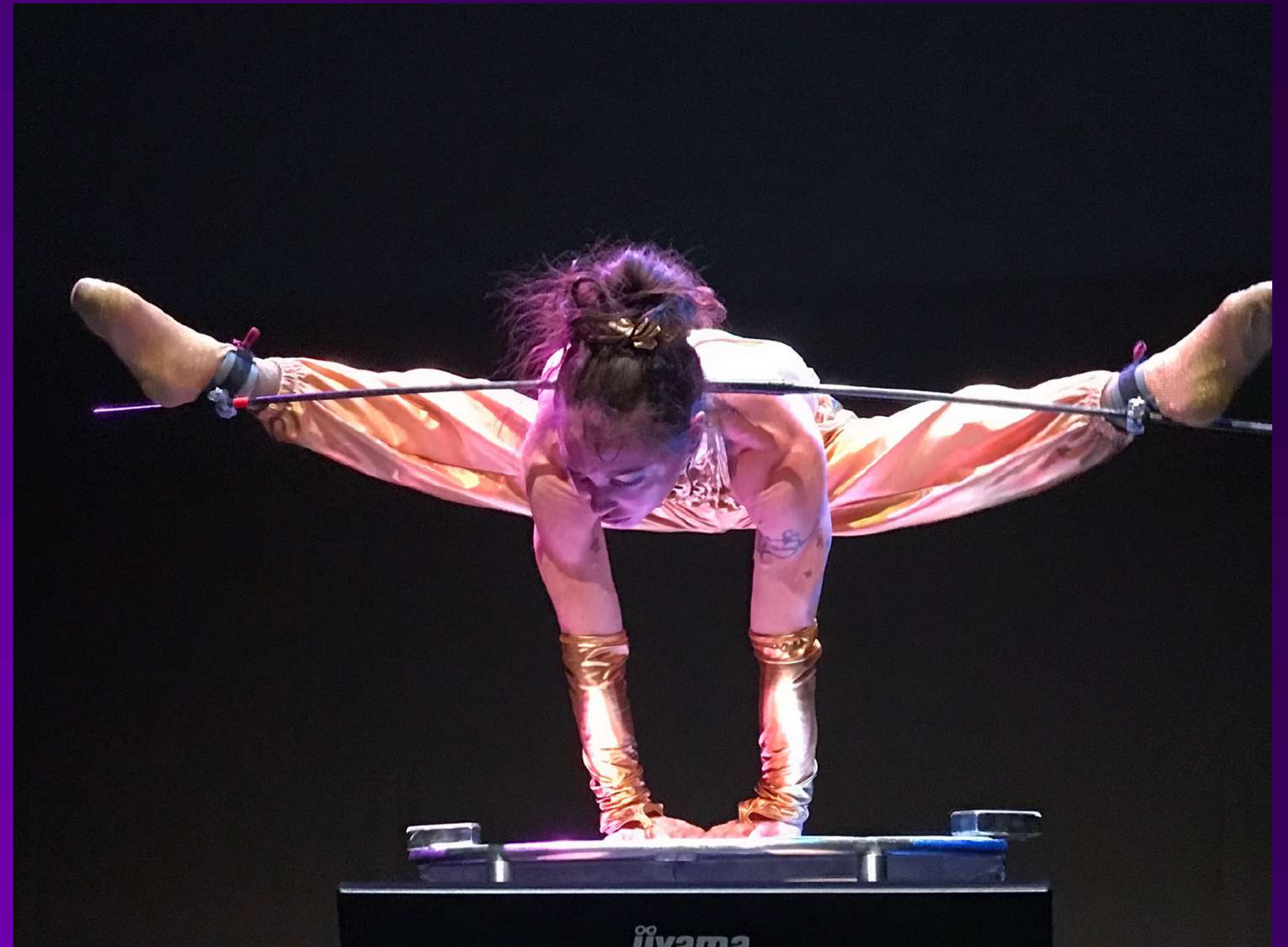
Je suis pilote d'essai pour l'exosquelette TWICE et accompagné du chorégraphe Antoine le Moal danseur aux Ballets Béjart et de trois danseurs nous avons fait danser l'exosquelette programmé par les ingénieurs de la startup.

Vous pouvez découvrir le résultat dans les vidéos.

PRESTATIONS

Je propose depuis le mois de septembre 2021, date officielle de mon retour à la scène, un numéro d'équilibrisme d'une dizaine de minutes. Un numéro de qualité avec lequel j'ai travaillé au Cirque de Noël de Moudon et lors de nombreux évènements."

Je donne également des conférences qui parlent de mon parcours et de résilience et il n'est pas rare que l'on me demande d'allier les deux.



REFE RENCES

Quelques lieux où le me suis produite en gala:



Lausanne Palace Ecole hôtelière de Lausanne les automnales Palexpo L'Atraxion de Belfort Palais de Beaulieu Beau-Rivage Palace

Quelques entreprises qui m'ont fait confiance :



CLA-VAL Europe Sàrl. Hirslanden Mediclinic international company Bâloise assurance Fondation PRISMA Fondation Qualife PMS Process Management

Cirque qui m'a accueilli pour quelques dates :



PHOTOS



VIDEOS



Ce Qr code vous emmène directement à mes vidéos :
extraits de mon spectacle, chorégraphie avec l'exosquelette...
Vous pouvez également aller voir ma chaine YouTube :
<https://www.youtube.com/user/Silkepan1>



CONTACT



@silke.pan

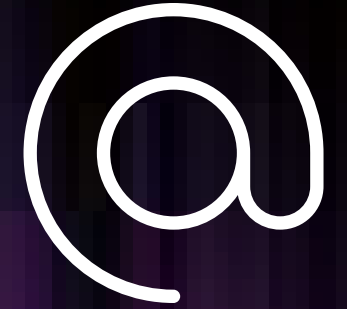


@silkepan1



Silkepan1

contact@silkepan.ch



www.silkepan.ch



+41 (0) 79 434 84 19



<https://blogs.illustre.ch/silke-pan/>

